

Andrés Dorigo

En el año 2008 la directora del MAC, Stella Arber, realizó una visita entrevista al artista Andrés Dorigo en su casa taller, ubicada en la ciudad de Santa Fe. Todo su entorno tiene que ver con la naturaleza, rodeado de árboles frondosos; su enorme patio daba el contexto perfecto para el universo vegetal creado por el artista en toda su obra a la vista.

Ese clima visual prácticamente en homenaje a la naturaleza se ha hecho distintivo en la obra de Dorigo a través del tiempo y más en esta última etapa donde todo el entramado que invade el espacio de sus obras está planteado por: humedales, germinaciones, ecosistemas, entramados boscosos, sustratos de la tierra, espesuras de la ciénaga y hasta podríamos decir misteriosas junglas. Se ven en todas las imágenes raíces, hiedras, tallos, hojas, mapas, lianas y follajes de toda índole. Cada una de estas partes de la flora natural indica también una fauna contenida en ella. Dorigo recrea los lugares generadores de vida.

Todo el tiempo de la entrevista con el artista se notó la pasión interna que él tiene por la naturaleza, el respeto por la armonía del universo vegetal y animal, con el que convive afablemente todos los días, lleno de plantas y animales a su alrededor. Los traslada como patrones de representación en las configuraciones de imagen en las que trabaja permanentemente.

El artista de aquilatada trayectoria en las artes visuales de nuestro medio y con un dominio absoluto de cada recurso que utiliza en sus obras, mostró este grupo de imágenes donde la naturaleza desborda y dejó por sentado que su intención era hacer un homenaje a la naturaleza y quedaría ese nombre a su próxima muestra en las salas del MAC.

Esta entrevista y la visualización del corpus completo de obras fue realizado por la directora del MAC, Stella Arber, quien también fue curadora de la muestra de Dorigo. Resultó un encuentro afectuoso y lleno de color, donde la celebración se hizo presente no sólo en la charla sino en todas las imágenes a la vista.

Lic. Stella Arber
Directora MAC UNL